



Dialogues en coproduction

Co-produire la ville?

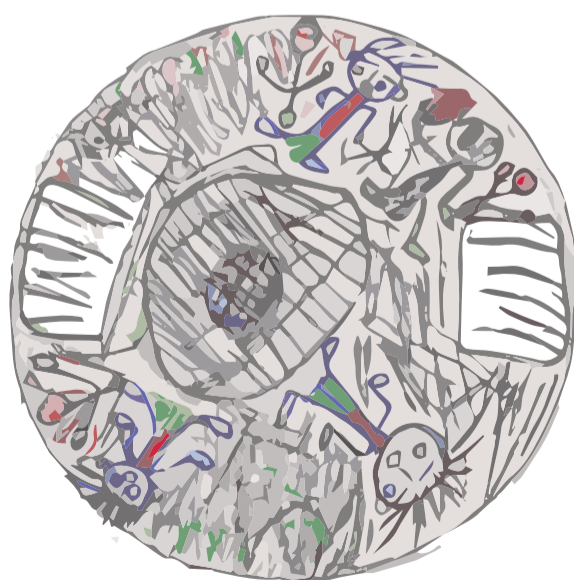
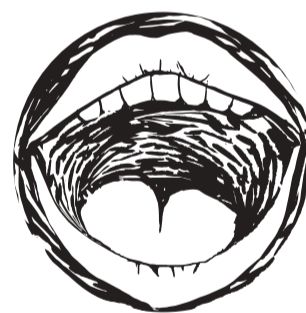
Dans ces temps de retrait de l'Etat et d'acroissement des inégalités, partager les ressources, les savoirs et le pouvoir sont-ils possibles ?



9 juin 2026
19:30 > 21:30
Usquare

Av. de la Couronne 227
Etterbeek 1050 Bxl

Contact et info :
0498 59 15 50
coordegeb@gmail.com



Les images ont été créées dans le cadre du projet Maelbeek Mon Amour, lors d'ateliers avec des enfants de Schaerbeek mis en place par les Baladins du Maelbeek. Voir Maelbeek Mon Amour sur le site des EGEB.

La notion de coproduction dans les sciences sociales est multiple et peut prendre des accents bien différents d'un pays à un autre d'une expérience à une autre avec un accueil très variable. Mais d'abord pourquoi coproduire ? Est-ce une finalité en soi ? Dans le cadre de la recherche-action Fairville, il s'agit de coproduire pour réduire les inégalités sociales et renforcer la démocratie sur trois sujets : le logement, l'environnement et les risques.

Dans cette époque de retrait de l'État et de restriction des finances publiques et où les inégalités ne cessent de croître, des formes de partage des ressources, de savoirs et de pouvoirs semblent nécessaires et multidirectionnels : horizontaux entre citoyens, société civile et académiques ; verticaux entre les premiers et les institutions publiques.

Mais il y a aussi beaucoup de blocages à l'accomplissement de ces formes de coopération tant horizontales que verticales. Certains pensent qu'il faut nécessairement construire des rapports de force pour qu'un rapport de coopération puisse exister, notamment avec les pouvoirs publics. D'autres souhaitent renforcer l'autonomie des collectifs avant d'autres formes de coproduction. D'autres encore estiment au contraire que toute forme de coproduction doit collaborer avec les capacités institutionnelles. Etc. Les questions sont très nombreuses et le débat est assurément complexe si l'on considère en outre la multiplicité des échelles d'action.

La rencontre du 9 juin tentera de faire un point à cet égard sur la base des apprentissages du programme Horizon Europe Fairville et d'autres expériences bruxelloises et belges. Le but ? Continuer d'apprendre et de rechercher en échangeant savoirs et pratiques ? En mettant en œuvre des formes de coproductions locales ? Plus concrètement, par exemple, élaborerons-nous un manifeste pour un habitat juste et démocratique bruxellois ou belge ? Un manifeste alliant habitat juste et environnement durable ? Travaillons-nous dans cette époque de recrudescence des risques (inondations, par exemple) à une appropriation collective de ces derniers ?

Un réseau de dialogue en coproduction régional ou belge pourrait s'avérer utile, en lien avec des réseaux d'autres pays et européen en construction. Parlons-en.

La recension de cette rencontre coproduite par les EGEB, IEB, le CNRS, l'ULB, l'UCL fera l'objet d'un article dans le Bruxelles en Mouvement de septembre 2026.

Dialogues en co-production

Les Dialogues en co-production sont une série de séminaires publics en ligne et en présentiel consacrés à la co-production de villes justes. Notre ambition est de contribuer à la consolidation d'une communauté de pratiques internationales autour d'échanges d'expérimentations concrètes de co-production et de plaidoyers répondant aux inégalités sociales, spatiales, environnementales et politiques croissantes dans nos villes. Les Dialogues sont ouverts aux habitant·e·s, militant·e·s, universitaires et professionnel·le·s, ainsi qu'à d'autres acteurs issus des organisations de la société civile et des collectivités locales.

La prochaine session des Dialogues en Coproduction sera consacrée à :

- Développer et consolider une co-production urbaine transformative: apprentissages clés - webinaire, 24 septembre 2026, 15h-17h CEST / 2-4pm BST
- Pour plus d'infos : <https://www.fairville-eu.org/dialogues-in-coproduction>